

1^{ra} EDICION
DE LOS
DOMINGOS

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y
ADMINISTRACION
Corrientes 526
TELEFONOS
Redaccion, 431 (Avenida)
Administración, 430 (Avenida)

Las elecciones de hoy en Catamarca

La historia de Córdoba
amenaza repetirse...

Demócratas y radicales se atribuyen el triunfo por anticipado

ESTA VEZ NO SE PRODUCIRAN PROTESTAS POR "ABUSOS POLICIALES"

La moral principista ejercitándose en la compra de votos

ACTIVA PROPAGANDA EN TODA LA PROVINCIA

La historia se repite...

Hoy se llevarán a cabo en Catamarca las elecciones de renovación de las autoridades gubernativas. Como en Córdoba, presentándose a discutir el triunfo los partidos radical y demócrata. Como en Córdoba, ambas agrupaciones se atribuyen por anticipado el éxito de la jornada electoral. Como en Córdoba, los demócratas se dedican a calcular hasta por los codos. Como en Córdoba, llevan éstos perspectivas de fracasar otra vez. Como en Córdoba, los principistas amenazan con la regeneración de un modo inminente. Sólo que el cambio de régimen ha curado a la causa de su viejo reuma cívico: las protestas contra los abusos policiales. Hoy se votará bajo las garantías ofrecidas por la intervención nacional, lo que imposibilita el aprovechamiento de esta falta argumental hecho valer de manera escandalosa en recientes campañas electorales.

En fácil advertir que la historia de la dicta tiene a reanudar en el Ambato, aunque no podemos prever un parecido próximo o remoto, cuanto a la esencialidad de sus resultados.

La moral principista—

Demanda el tumulto de la propaganda política del momento, la causa ha dignado ofrecer a la ingenua opinión catamarqueña una de las conquistas más precisas de su copiosa moralidad política, que guardara hasta hoy en el anhelo de conceder a los calchagues, a título de primera, el festejo del nacimiento de sus entrañas sin

fondo y es a saber: la compra de votos. Los radicales, como los teólogos, tienen una manera especial de apagar los fuegos. Así como éstos erigieron a su modo sobre las materias inmundas, aquellos practican a su paladar la moral de los principios. Enemigos declarados de la venalidad del voto, saben distinguir sutilmente cuándo y dónde se comete pecado: venal. Por ejemplo, no es lo mismo comprar votos en Buenos Aires que en Catamarca. En el primer caso existe pecado irreparable; en el segundo, se provee a una virtud gemina a los dioses. Pues según ha declarado el doctor Araya, en justificación de tan encandorado inmundicia, los catamarqueños son pobres y ayudan a los catamarqueños con algunos pesos, constituye una de las más altas y elementales virtudes de la regeneración. En cambio, con los electores de la metrópoli, no se puede realizar el negocio, en razón de que se pasan de listos, mientras que los calchagues son ingenuos y afluídos.

Tal la novísima explicación de los alcances de una de las virtudes principistas más austeras: la venalidad del voto.

Los calchagues son abstemios—

Otro secreto revelado por la presente campaña electoral, es el relativo a una ignorada virtud, especie de cualidad santificada que adorna el alma de aquel pueblo del Señor y de la Virgen del Valle: los catamarqueños no beben, sino que simplemente lo ven, y éste es más dulce y amargo, según os-

cile el precio del azúcar. El descubrimiento lo han realizado de común acuerdo radicales y demócratas. Aléjate, mercader, a tan plausible circunstancia, luego a tan plausible alteraciones de los ordenes públicos, pues los balísticos y juego de taba radicales es que se dedica al pueblo son ingenuos y afluídos, que no comportan ningún peligro para la salud moral de la provincia.

El porrazo fatídico—

Hay que dividir 27 electores. ¿Cuántos corresponden a los demócratas? ¿Cuántos a los radicales? Los primeros, según nuestras informaciones, esperan obtener de 10 a 15 electores, salvo, naturalmente, E. U. O. como ocurrirá en el caso de Córdoba. Por parte baja, los principistas esperan obtener un número igual. Puede verse por lo que antecede, que, aquí como hoy, en asuntos de cálculos electorales, cualquiera de ambos contendientes son excelentes presbiteros.

El Eustaquio radical—

—Si tenemos éxito en Catamarca —expuso la divina ocurrencia— erigiremos un monumento a don Eustaquio, a fin de perpetuar el éxito de nuestra santa causa, en sus factores prominentes, porque al no habiéndose cumplido con el mandato del antiguo régimen, según el de los móviles de la regeneración, otra fuerza nuestra suerte. Don Eustaquio ha sido el pan y la sal que

engendró la ocasión, brindada en la actualidad al principismo catamarqueño, en nuestros libros, nuestro tercer Hipólito, pues el segundo lo es Croto.

La mano invisible—

Hay una mano invisible que, para castigar la petente ciudad lotorística, se ha dedicado a estimular a los radicales. Los votos conservadores se volcarán en Catamarca, como ocurrió en Córdoba, en favor de los candidatos de la causa.

Hasta que el partido demócrata se suelte a las lecciones de la experiencia, y se dé cuenta cabal de que procediendo así no podrá solucionar jamás con éxito el problema de la futura presidencia de la república.

Castellanos y la posteridad

UN JUICIO QUE LO REVIENTA

La plausible iniciativa de Ingenieros con "La cultura argentina" tiene, por lo visto, sus inconvenientes. El más peligroso de todos, en efecto. Porque con esa biblioteca se recogen cosas que estaban olvidadas o que los generacionales presenten desconocidas. Y de tal suerte, cuando menos se espera, aparece exhaustivo algo que en otros fue motivo de jaqueca para algunos o de grandes satisfacciones para otros. En el primero de estos casos se encuentra, por ejemplo, el libro de don Martín García Mérou, titulado "Recuerdos literarios", el cual acaba de reaparecer como volumen de la biblioteca que dirige el ilustrado paisajista villalpudino por el joven Rojas.

El libro en cuestión, evidentemente, contiene en una de sus páginas (la 241, un juicio lapidario: lo más abrumador que se habrá escrito. Desde luego, con respecto del poeta Juan Castellanos. "No es extraño, pues —dice Mérou— que "El borracho" de Castellanos me choque y me moleste, por su lirismo demasiado exaltado, sus maldiciones hiperbólicas, sus rasgos de patriotismo y hasta sus predilecciones literarias que disuena con su sileño. Me sorprende, por ejemplo, que "tenga delirio por las copias de oro de Méndez, Bivarola y Obligado", los menos báquicos de nuestra poesía. Lo lógico en "El borracho" sería amor a Baptesima, a Byron, a Rollinat, a Baudelaire y a no sólo a Eduardo Poe, sino a pasar de permanecer al honorable gremio de los copistas, el ha dicho con razón: "Qué veneno hay más horrible que el alcohol!"

Léase a las 7 p. m. nuestra 2ª edición con los resultados completos de las carreras, partidos de football y la información gráfica del día.

¿De los copistas?

Inconscientemente, el señor García Mérou ha escrito con un optimismo, sin pensar, desde luego. Pero así es de cruel la posteridad, como suele ser intransigente con otros que nunca probaron merecer la gloria. Lo lamentamos en verdad. Porque el doctor Castellanos, a pesar de todo, ha parecido el radical más integro y más interesante. ¡Ojalá pudiéramos borrar esa página que tanto le revienta, especialmente en estos momentos que aspira a la carrera de agricultura en caso de ganar la presidencia al partido. Pero al contrario, hemos tenido que difundirla. Así es de tirana la sugestión del mal...

Una perla...madona!

En el número correspondiente al 3 del mes en curso de nuestro colega "El Hogar" debajo del retrato de una bella mujer, se lee el siguiente epigrama:

"Mrs Norman Galt, de Washington, muy en breve "ha de casarse" con el Sr. Woodrow Wilson, presidente de los Estados Unidos de Norte América".

Pues bien: ya hace dos meses por lo menos que Mrs. Galt y mister Wilson se casaron. ¡Ignoramos si como el Sr. Woodrow Wilson, el Sr. Galt, se casó con una mujer, o como repitió la dulce y rubicunda impresión de la noche de bodas.

Esta pequeña "gratificación" del colega no tiene importancia, pero como el colega ha instituido un premio semanal de 1 libra, al que destaca la mejor "gratificación", fomentando de esta manera un nuevo y noble deporte, hemos creído oportuno y práctico optar al premio ofrecido.

Y a manera de regalo, recordamos al capitán "Pescador de Perle", que todos los grandes inventores fueron

victimias más o menos propiciatorias de su propio genio: desde M. Quilès hasta el doctor Gramsci, a que se encontrará en apuros el día que se le antoje correr una mala y preavertida, tanto.

Finit.

El poder de los tenebrosos

LAS COIMAS DE 250.000 NACIONALES

Está completamente esclarecida la causa del fracaso de aquel famoso proyecto del doctor Gramsci para cambiar de radio las casas de negocio de los tenebrosos.

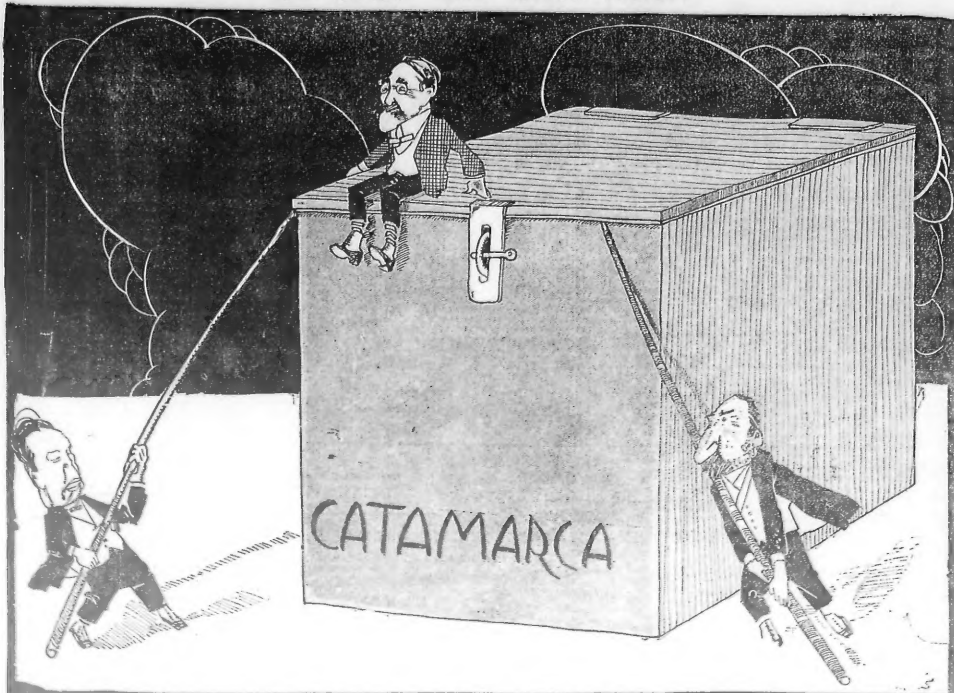
Ya denunciemos la cifra de la colina y las cantidades que se repartían. Ahora tenemos en nuestro poder los nombres de las personas y de los funcionarios que recibieron los docecientos cuarenta mil pesos, por hacer que el proyecto fracasase y por ayudar a los interesados en el fracaso.

Son nombres de funcionarios y de personas conocidas, cuya exposición a la historia pública, aumentaría el escándalo que ya por sí mismo constituye esta conducta. Los nombres de los doctores ya frangidos a espaldas y contra las disposiciones del gobernador de la comuna. Salvo que en el caso de este "necrotum" fue la causa de la renuncia del inspector general de la municipalidad, señor Lacunza, honorabilísimo funcionario, que almitió su cargo, desempeñado con tanta satisfacción de los años de que su nombre fuera sueno en este asunto cuando sólo fuesen por consecuencia o por silencio.

El señor Gramsci, que emprendió lleno de buenas intenciones, mal realizado, honradísimo funcionario, que almitió su cargo, desempeñado con tanta satisfacción de los años de que su nombre fuera sueno en este asunto cuando sólo fuesen por consecuencia o por silencio.

Y a manera de regalo, recordamos al capitán "Pescador de Perle", que todos los grandes inventores fueron

LA CAJA DE SORPRESA



Calchagues por Lisandro que sea, se atribuya a formular y a presionar sobre la elección de Catamarca. La fuga de la caja de sorpresa, la idea creada por el doctor Araya y para mayor seguridad de que no va a ser frustrada por la fuerza

ter se ha estado oculta. Las palanquetas con que pretenden arrebatarle la presidencia, producen ya "ruido" que no sea Catamarca la madre del cuervo, sino Catamarca. Vale decir, que Catamarca sea un fondo radical de-

El resultado tiene que ser una misma: Catamarca para la política radical. Araya, por su parte, produce ya "ruido" que no sea Catamarca la madre del cuervo, sino Catamarca. Vale decir, que Catamarca sea un fondo radical de-

contado de autonomía en los calchagues. Catamarca, por su parte, produce ya "ruido" que no sea Catamarca la madre del cuervo, sino Catamarca. Vale decir, que Catamarca sea un fondo radical de-

sin embargo, la sorpresa no va a ser tanta, seguramente, que aconseje por lo tanto.

La sorpresa no va a ser tanta, seguramente, que aconseje por lo tanto.

Roman de la noche

MANIQUES
"La France" ORTEGA
SALTA N.15
TALLERES
Independencia 3285
Sociedad de Montevideo
Soriano N. 965

A manera de advertencia...
A ZEBALLOS Y AL MONSTRUO

De "La Nación" de hoy:
"Y, por encima de esa unidad ma-
ra de pueblo, con el gobierno a su
frente, sólo se levantan, como de-
positarios exclusivos del patriotismo
argentino, de la razón y del buen sen-
tido, algunos ciudadanos que, de pa-
so, pretenden monopolizar los secre-
tos de la ciencia del derecho y los co-
nocimientos necesarios para dirigir los
destinos de un estado. No, señale-
mos opiniones que las suyas. Aun
cuando se trate de un punto colocado
en los dominios de la ciencia jurídica,
y que, como tal, exija un análisis so-
rio y una meditación fríamente sub-
trada a los impulsos de sentimiento
muy cobles, desde luego, pero poco
avenidos con la tranquila reflexión
que demandan las cuestiones vincula-
das a la soberanía del país, hay que
concederle competencia en imponer a
toda la nación su criterio, excluyente
de todo otro, y en élte insisten con una
tenacidad digna, por cierto, de más
brillantes resultados.
"Sómos ya demasiado crecidos para
que sean mentes, tutores de esa es-
pecie.
"La que atesora a su vez de pró-
pio. Porque luego subsiste su pensa-
miento central con esta sangrienta
visión a la ineluctable diplomática del
cacaxilero.
"Babe el país hasta donde llegan
sus derechos y no levara cuáles son
sus deberes de nación culta y civiliza-
da. Esta a su frente hombres de co-
yo patriotismo un porfirio dudare sin
inferirle un agravio perfectamente
práctico. Y si a favor de insalubres
gratias constitucionales o'ben admitir
la manifestación pública de dis-
tinción de juicio, cómo podrían in-
ter el contrario los que, favorecido
una sapiencia sin cuya utilización la
república sería como efectivamente

mayor, prebiden que aquí nadie sabe
pensar el sentir patrióticamente más
que ellos?
"Estáremos en vísperas de una co-
linda de autoridades internacionales?
Lo que habrá que depurar por anti-
cipado, es la ocasión que de nuevo se
abre al inequívoco escanciller, para
que trate de justificar una vez más su

pasada acción diplomática; y para que
sustentase por la millonésima vez,
sus espigas en su ponjoso e hinchado
castillo, que las leguas de tierras
perdidas en Misiones fué por culpa de
éste. Bonaes, especie de violón apoca-
lítico de sus sueños de hegemonía
sudamericana...

ofrecer a los principios el apoyo de su
substancia moral. Y aquí no encajó
milagro: el doctor Placunciamper-
fecto manifestado en unión de gracia
que él y todo el fundado son y han
sido siempre devotos de la virgen del
Valle.
"Oh, los milagros de las vírgenes
calchiques!...

El generalísimo Joffre a una niña argentina
GÉNÉRAL J. JOFFRE

Commandant en Chef des Armées de l'Est
Adressé à Madame de la Celia de Joffre
l'expression de ses sentiments
hom. un "Juno alla Francia"
Grand question général de son A.

El ilustre generalísimo de los ejér-
citos aliados, el vencedor de la Ma-
re, no se da un gran estruendo, un
soldado heroico y el padre de sus sol-
dados, sino también un caballero per-
feto que sabe debidamente apreciar
a los auglos de su bella Francia y en-
cuentra tiempo, entre los múltiples
deberes de su obra magna, para re-
tribuir con equitativa gentileza las
atenciones que recibe.

La joven compatriota argentina se-
ñorita Celia Hebe Troisi, cuyo inspi-
rado y heroico "Himno a Francia"
(tan aplaudido por la prensa nacional
y extranjera) publicamos como pri-
mida, acaba de recibir del generalí-
simo Joffre el siguiente autógrafo, de
inapreciable valor para nuestra pa-
triotría.

El milagro de la virgen del Valle

No somos milagrosos, pero a veces
el caso que nos ocupa, no es posible
que quedara a la evidencia. En la
incredulidad. Es un milagro ra-
dante, uno de esos milagros en cuya
substanciación terrestre, se desmenu-
la las claras el dedo de lo alto, como
si dijéramos, la voluntad divina.
La virgen del Valle, de la devoción
de los catamarqueños, es la que ha
obrado el prodigio, santificando la si-
nistera heresia del doctor Araya, no
el Perfecto, sino el otro, el Placunciam-
perfecto.
La hora es de prueba para el pam-

bardo coteráneo de la virgen. Esta,
que hasta ayer prodigara sus favores
al régimen pre-radical, cupó a mil-
res con invencibles reservas el augo
esporádico de la causa en su retrato
territorio, circunstancia que motivó
los arrestos "afinallageros" del
aludido Placunciamperfecto, quien se
dispuso, como hombre de empresa
que es, o conquistador por los princi-
pios, la adhesión de la milagrosa vir-
gen, o raptar a ésta, si más ni me-
nos que si se tratase de una vulgar sa-
pateña, a efecto de fotografiarla por
los métodos radicales si no definitivos
su amor por el credo.
La virgen prohibió, naturalmente, a
ser violada por el terrible nimfita,

Palabras mínimas

En la salona hora casi, en que nús-
tros flamantes intelectuales de más
ruidoso biológico lanzaban al arroyo
los sonos de sus clarines pidiendo ven-
ganza para por el desordenado inci-
dente del "Bartolomé Mitre", se pre-
sentaba el asunto ante la Cámara po-
pular legules.

Naturalmente, con el fútil tacto
característico de los ingleses, no se
nombró para nada al buque germano-
argentino, ni a nuestro gobierno. (Es-
te último, si no una sola lencia, lo
propuso a la gritea callejera de al-
gunos peteches que ahora se han dignado
bajar de un torre de marfil.)
Pero se hizo pública, oficial y solem-
ne declaración de que el convenio de
Londres queda de hecho y de derecho
anulado; que la Gran Bretaña, necesi-
ta vencer; que no hay que reparar en
medios; que se "procurará" no causar
daños a los neutrales...

El marqués de Lauderdale, el con-
de Portsmouth, Lord Grey y el conde
Halsbury, la afirmaron así. La cámara
londinense lo aprobó. Vámonos los es-
tratos parlamentarios de la cámara
correspondiente a la sesión del día 1.
Está, pues, claro, terminante: In-
glaterra seguirá, sin vacilaciones, su
procedimiento. Allí donde haya algo
alguno, en territorio, en espacio libre,
Inglaterra se lo tomará. Es una exten-
sión, más la necesidad de vencer.
¿Qué los neutrales resultan a veces
perjudicados? Pueden reclamar. So los
sacará satisfacción. Pero es inútil que
chillen y que escandalicen. ¿Qué le
importa eso a Inglaterra, ni a nadie?
Se chilló, cuando se pudo ser el
primero en pegar, para dar dos veces.
Se calló, prudente y correctamente, ca-
balleramente, cuando "no se puede
bacer más que reclamar".
Lo contrario es pretender, como de-
cíamos ayer a la candidatura de quijotes.

Esta pretensión ridicula en estos
tiempos.
Bien está don Quijote en los campos
pardos de la Mancha. Pero aquí, en
plena angustia, resalta "demodé"...

Por qué seremos siempre los ar-
gentinos tan inactuales?
—A. S.

Los seguros de vida

EL CASO DE "LA MUTUA"

En nuestro número del día primero
del corriente, insertamos una noticia
respecto al regreso a Buenos Aires del
comodista industrial y empresario de
teatros don Vicente Ramos, que se ha-

CHOCOLATE
COM LECHE
AGUILA
(El gran bembé argentino)
PIDALO EN TODAS PARTES

Haba en Montevideo, regreso forzado
por la informalidad de la compañía de
seguros "La Mutua" en el pago de una
póliza anual de vida, por diez mil
nuevecientos, que el mencionado señor
debía cobrar el día 15 de Noviembre
último y cuyo pago no se ha hecho
efectivo.
La póliza le había costado el día
primero, ante el juez correspondiente,
por falta de pago, pues "La Mutua"
propuso al señor Ramos el pago por
cuotas mensuales de docecientos pesos,
condiciones inaceptables, cuando el te-
nedor de la póliza ha cumplido riguro-
samente su compromiso.
Esto hace comprender a bien la ma-
yor fe que "La Mutua" procede con
sus asegurados, o bien que sus condi-
ciones financieras no la constata en el
pago de las pólizas vencidas.

Alfredo Colma: A propósito de una
tesis sobre Alberdi; Lola Matharín: El
silencio (versos); Brando Mario Ba-
rreda: Horas de mi tierra; Adela Car-
bone: La sombra de José (cuento);
Luis María Díaz Luna (versos); Ro-
berto Lovell: "Antecedentes de go-
biernos económicos en el Río de Pla-
ta"; Carlos Correa Luna, Raúl Mon-
tero Bustamante, Caperling del Cam-
po: Al margen de don "Baltasar de
Aranda" (con retrato); Nicolás Cora-
nado: "Rivadavia"; Héctor. Pedro:
Blomberg: Cuestiones de los puertos y
de los mares (versos); Eugenio R. de
la Fuente: Las Almas (novela); La
Dirección, Manuel Gálvez, Alvaro Mo-
llán Lahaur: Hugo de Achával (con
retrato); Alvaro Molán Lahaur: Le-
tras americanas; S. Bagnó: Ciencias
sociales; "Nonotro"; Notas y Comen-
tarios.

Carlos Tejedor F. C. O.

De nuestro enviado especial

Grandes progresos realiza este
pueblo y su importante partido debido
a la actividad del señor A.
Montaró quien tiene gran calor a su
"terreno".

Posee un magnífico hospital dotado
de todos los adelantos modernos, sus
cúes son un perfecto estado y su
alambrado "Lux" de primerísimo or-
den.

La policía a cargo del señor sub-
insular Ricardo Colaneri es un ga-
rantía para el pueblo y todo en par-
te, por sus continuas persecuciones,
las cuales han hecho desaparecer todo
el contrabando en toda esa comarca,
por lo que merece el aplauso general.
—A. S.

United River Plate
Telephone Co. Ltd.
(Compañía Unión Telefónica)
DIONISIA

Nos complacemos en hacer saber a
los señores suscriptores y al público en
general que en breve será librada al
servicio público una estación telefónica
en DIONISIA (Partido General Al-
varado) conecionada a la red general
de esta compañía.

Por datos para servicio, y shones,
ocurrir a la Gerencia de la Sección Pro-
vincia, Bernardo de Irigoyen 1427 en
esta Capital o en nuestra estación "Mar-
del Plata", en la calle Colón 254.

LA ADMINISTRACION.

Tintorería Nacional
A. DOKKER y Cia.

Fábrica y Administración: GARAY 1335
Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y apoco-
tes.—Servicio especial en el hogar

SUCURSALIS

Remolado 242
S. de Irigoyen 1474
Dionisia 287
Calle 1818
Belgrano 290

Santiago del Estero 1659
Belgrano 1121
Evidencia 2125
Independencia 2185
Calle 1127

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA
El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el
desarrollo económico nacional, aparecerá a mediados de diciembre.
La empresa de CRITICA en el deseo de que cada publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la
colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos sea necesaria para el
mejor éxito de nuestra obra.
De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en be-
neficio de nuestros lectores de la colonia italiana.



—Aquí fué Servia.

Gerente

CRITICA

La eterna diaria

Uno solo... no es nada...

—Vos sabés que este yoyo en la vida, solo palpa por vos... ¡Andá... no seas mala...

—Te digo que no...

—Pero... ¡y qué es un beso?... vamo a ver... Un beso que se le pone al amor, pa' frenarlo pa' la gloria...

—Esa es la burla cerro...
—No le andes se atreva cia burla tan rica, a yamarle burla cerro... Andá... uno solo...

—¡No!... no y no... tres veces



—Sí, y... bueno, lo menos se la voy a dar...

—Mira que me lo den...

—Comigü... No me parece vena que haya bajado los garbanos...

—No es un beso...
—Y vos una rita con mas mimos...

—Que hije c'rina con un caballo nuevo... ¡Verdad que sí!

—He dicho que no...

—Pero qué te pide nada ahora?... Te he dicho si no era verdad que me habías prometido un "robre"...

—No... sí...
—Sí... sí...

—Viste que lindo!

—Después decía que no te querías...

—Y me lo diste porque me querías...

—No...

—Y entonces?

—Por lo silvestre... te merecías...

DIÁLOGUITOS

ECHANDO FLORES

—Ador... pedacito de cielo con dos estrellas por visuales... dos vienes como portales chilenos...

—... y lo lo va a atender...

—Si a mí, hasta el ministro de guerra... me da autonomía y yo me planto tanto tiempo al cielo...

—... no quiere que tenemos un copón en tu rostro...

—Otro más... ¡verdad mi negra?...
—Mira que no pueden ver...

—Y eso que tiene... uno solo no es nada...

—Pero a este chamo no hay caso...
—Al poco... el patio de un convento de muchas piezas...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

no un aurica chambón... y con las riendas en la mano no hay que...

—Que ya no estoy esgrandiendo...

—Pero a este chamo no hay caso...

—Al poco... el patio de un convento de muchas piezas...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

—No le decía yo... Eso de colocar monja... ruborosa...

Desde la ventanilla

TOCAS MONJES

Y a nuestra mente han acudido las bandadas de palomas blancas que...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

—En el cruce de una calle, que el porlo gallardo de un varón, ha...

CHAMUSQUINA

EL CADAVER HALLADO

Prosiguen las indagaciones

Poca cosa ha logrado adelantar la policía en el asunto del cadáver hallado entre las ruinas del edificio de la calle Chacabuco...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...

—En el caso a nivel de la calle Camming, un tren procedente de Córdoba, que se dirigía a Estación Retiro, arro...



Ha al sujeto Antonio Muñoz, produciendo la muerte casi instantánea. El cadáver fue transportado a la Morgue y la 41.ª detención al juez de turno.

Tres, eran tres, los hijos de doña Vicenta... Tres, fueron tres, los calotes habidos ayer...

—Uno a Alfredo S. Fischer, que en un obrero de la estación Villa Urquiza, le entraron la cartera con 107 pesos.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

—Otro, a Clara C. de Carvajal.

Profesionales

LA CELEBRE ESPRITISTA Sra. JULIA VITAL, la que tiene su consultorio en 221, participa a su distinguido cliente, que después de tres años por el vigésimo...

—En la ciudad de la Capital de la República, doctor don...

—En la ciudad de la Capital de la República, doctor don...

—En la ciudad de la Capital de la República, doctor don...

—En la ciudad de la Capital de la República, doctor don...

—En la ciudad de la Capital de la República, doctor don...

—En la ciudad de la Capital de la República, doctor don...

Football, arcaísmo o modernismo

EL FOOTBALL EN LA EDAD DE PIEDRA

(Conferencia pronunciada por el eminente profesor doctor Scarpia Lita, en la sala de la Federación Comercial de Football).

— Hoy día se acostumbra a hacer la historia de todo: se siguen los pasos de cada manifestación humana a través del tiempo y hasta se toma para el estudio una era determinada de la humanidad, a veces se nos habla por ejemplo, de aquellos tiempos fabulosos en que se dio al mundo tanta gloria: otras veces se trata de aquella época en que los caballos tenían un cuerno en la cabeza (como en el dibujo de las latas de té), las gallinas una sola pata grande, el hombre un ojo y la fauna un animal solo.

Así como ha habido sabios que han dedicado su vida a la investigación del origen de los tallarines con fideos, nosotros hemos empleado años y años al estudio del football, el gran deporte nacional, y a nuestra vez, hemos advertido que en su origen remonta a los primeros tiempos de la vida del hombre. Desde la primera pitandera que este dió a un vallado camuflado en las cavernas de la época cavernícola, después en el hombre el germen del jugador de football, así como más el futbol del cielo y el del demonio con la expulsión de Adán y Eva del paraíso terrenal.

Como es de comprender, en un principio aquella actividad tenía un fin enteramente efímero y así, los pelotas

eran generalmente el estómago del rival o el lado opuesto a la barriga: dada la condición de tal sitio, el jugador lo dio siempre una singular preferencia. Pero casi enseguida, saltó un inconveniente que no pudo desdoblarse para el error de aquellos hombres indolentes y era que muchas veces la pelota resultaba rotunda, y entonces ocurría que a su vez jugaba a la churra o al golf con el incómodo football.

— Entonces, pues, que los sports nacen espontáneamente y naturales, y no deberíamos atribuirle a una idea luminosa de algún sabio de la antigüedad, como tal o cual, o Napoleón o Napoleón de la Plana.

Dejémoslo a la expuesta causa, o sea, lo rotundo o rotunda de las pelotas, el football sufrió una grave crisis y cayó en lugar al polo, para cuyo ejercicio se utilizaba como pelota la cabeza del contrario. Pero los aficionados se desvanecían los sexos buscando una pelota adecuada con que jugar, cuando llegó la edad de piedra.

Esa fue una época en que como su nombre lo indica, todo era de piedra: había el cerro piedra, el mal de piedra, la cara de piedra, las cabezas de piedra, la calle Piedras, y en un momento de cosas todas de piedra. Entonces los vino a los hombres de aquella época la idea de usar pelotas de piedra, y se dieron a redondear aquellas que servían a los fines que todos conocemos.

Como estos pesaban mucho y costaba trabajo moverlos, se les cubrió con una alfombra de lana en medio de los pedregos de su profesión. Algunos de estos pedregos eran tan grandes que al chocar con los pedregos de los tiempos, se les cayó a los jugadores de los pedregos y a los pedregos de los pedregos se les cayó a los jugadores de los pedregos y a los pedregos de los pedregos se les cayó a los jugadores de los pedregos.

Un vano que tenía una lechería en los brazos de los jugadores, introdujo el juego de cuba. Tenía el vano con una testa más dura que la cara de los pedregos de los pedregos.

Los clubs, entonces, se vieron obligados a recurrir a los condenados a muerte para que chetearan la jugada. Pero una manera muy económica de obtenerlos era la siguiente: algunos de los jugadores más malos de la época del fútbol al saber que fue sport de criminalidad, la cosa no se paró.

También el robo en sus orígenes fue castigo de ladrones condenados a galeras llevados a los delinquentes, hoy día muchos delinquentes van galeras y algunos ladrones de fútbol. Después, pues, que en aquella hermosa edad de piedra debieron emplearse los pedregos para jugar, el juego de cuba; cualquiera podrá decir que con golfista así se amarró cada jugador de la madona. Qué esperanza! Con las pelotas que usaba aquella gente no era cosa de ligar un pelotazo, y así lo que menos hacían los jugadores era moverse de miedo que la pelota les señalara la última hora.

Y no hay duda que los partidos habían sido muy monótonos al el público no había ido al fútbol provisto de argumentos tan divertidos como ser los drillos, escudos y otros de menor importancia. Tales razones adelantaban poco a los jugadores que después cuando entonces mayores habilidades para no sufrir desperfectos en la acción.

Después de aquella época el football pudo mejorar; aquí no fuera aleno a lo el sistema de juego empleado que se tradujo en un bien para la humanidad, toda vez que los condenados a galeras al adquirir mayor experiencia en re-actividad a la mayor expresión del fútbol.

— Sin embargo, y para concluir, voy a relatar una anécdota que he hallado entre ciertas inscripciones adornadas a las ruinas del edificio que parece ser el galardo al (congreso de la madona) y a los jugadores de fútbol.

Un team que tenía muchos partidarios iba perdiendo los y el referee hacía cada vez más de la madona. Es natural que el público artista más de lo que gritan hoy en muchas canchales, el referee que por una de esas casualidades de la vida jugaba con buena intención, la vez tanta protesta resultó por el error y los clips a los del público: Señores, yo no soy fanático, pero me parecen en algo a algunos delirios de la Asociación, conste que no lo hea a propósito. El que era que los jugadores se daban a la primera "piada". Pobre tipo, al punto de la telaraña, desde entonces los partidarios del equipo perdedor, cuyo sobre el referee una lluvia tal de piedras que parecía que habían descargado los rayos. Cuando sacaron al pobre referee de la cancha parecía un trozo de limón frito.

— Dos conjunciones en los partidos de hoy se notan en la confusión: 1.º En que en aquel tiempo era imposible convencer a los partidarios de lo que perdía que el referee no una mala fe en sus manueles. 2.º Que ya se costaba poner al referee como un trazo.

Muchos con los progresos hechos desde aquel tiempo; entre ellos el mayor sin duda es la invención de la pelota de cuero, invención que aún se cree fue hecha por un norteamericano fabricante de chuletas, pero son también muchas las plagas adquiridas, entre las que figuran la inspección de los jugadores que sale al campo para verificar en toda ocasión que se presente; la creación de las líneas y las divisiones y en fin, como parte interesada, la malísima, fea y drástica costumbre de collar estrafalario para ver romperse las cañillas y darse de trompadas, en el campo del juego con tal que alguna canchales.

Pero en cuanto a conseguir poner las cosas en su orden tal como lo soñó el buen hombre de las cavernas que pensaba en hacer de la actividad de la pelota un factor de nobleza, con el fútbol ha venido por mucha diferencia que haya entre las pelotas de entonces y las de hoy.

— El fútbol, entonces, se vieron obligados a recurrir a los condenados a muerte para que chetearan la jugada. Pero una manera muy económica de obtenerlos era la siguiente: algunos de los jugadores más malos de la época del fútbol al saber que fue sport de criminalidad, la cosa no se paró.

También el robo en sus orígenes fue castigo de ladrones condenados a galeras llevados a los delinquentes, hoy día muchos delinquentes van galeras y algunos ladrones de fútbol.

Después, pues, que en aquella hermosa edad de piedra debieron emplearse los pedregos para jugar, el juego de cuba; cualquiera podrá decir que con golfista así se amarró cada jugador de la madona. Qué esperanza! Con las pelotas que usaba aquella gente no era cosa de ligar un pelotazo, y así lo que menos hacían los jugadores era moverse de miedo que la pelota les señalara la última hora.

Y no hay duda que los partidos habían sido muy monótonos al el público no había ido al fútbol provisto de argumentos tan divertidos como ser los drillos, escudos y otros de menor importancia. Tales razones adelantaban poco a los jugadores que después cuando entonces mayores habilidades para no sufrir desperfectos en la acción.

Después de aquella época el football pudo mejorar; aquí no fuera aleno a lo el sistema de juego empleado que se tradujo en un bien para la humanidad, toda vez que los condenados a galeras al adquirir mayor experiencia en re-actividad a la mayor expresión del fútbol.

— Sin embargo, y para concluir, voy a relatar una anécdota que he hallado entre ciertas inscripciones adornadas a las ruinas del edificio que parece ser el galardo al (congreso de la madona) y a los jugadores de fútbol.

Un team que tenía muchos partidarios iba perdiendo los y el referee hacía cada vez más de la madona. Es natural que el público artista más de lo que gritan hoy en muchas canchales, el referee que por una de esas casualidades de la vida jugaba con buena intención, la vez tanta protesta resultó por el error y los clips a los del público: Señores, yo no soy fanático, pero me parecen en algo a algunos delirios de la Asociación, conste que no lo hea a propósito. El que era que los jugadores se daban a la primera "piada". Pobre tipo, al punto de la telaraña, desde entonces los partidarios del equipo perdedor, cuyo sobre el referee una lluvia tal de piedras que parecía que habían descargado los rayos. Cuando sacaron al pobre referee de la cancha parecía un trozo de limón frito.

— Dos conjunciones en los partidos de hoy se notan en la confusión: 1.º En que en aquel tiempo era imposible convencer a los partidarios de lo que perdía que el referee no una mala fe en sus manueles. 2.º Que ya se costaba poner al referee como un trazo.

Muchos con los progresos hechos desde aquel tiempo; entre ellos el mayor sin duda es la invención de la pelota de cuero, invención que aún se cree fue hecha por un norteamericano fabricante de chuletas, pero son también muchas las plagas adquiridas, entre las que figuran la inspección de los jugadores que sale al campo para verificar en toda ocasión que se presente; la creación de las líneas y las divisiones y en fin, como parte interesada, la malísima, fea y drástica costumbre de collar estrafalario para ver romperse las cañillas y darse de trompadas, en el campo del juego con tal que alguna canchales.

Pero en cuanto a conseguir poner las cosas en su orden tal como lo soñó el buen hombre de las cavernas que pensaba en hacer de la actividad de la pelota un factor de nobleza, con el fútbol ha venido por mucha diferencia que haya entre las pelotas de entonces y las de hoy.

— El fútbol, entonces, se vieron obligados a recurrir a los condenados a muerte para que chetearan la jugada. Pero una manera muy económica de obtenerlos era la siguiente: algunos de los jugadores más malos de la época del fútbol al saber que fue sport de criminalidad, la cosa no se paró.

También el robo en sus orígenes fue castigo de ladrones condenados a galeras llevados a los delinquentes, hoy día muchos delinquentes van galeras y algunos ladrones de fútbol.

Después, pues, que en aquella hermosa edad de piedra debieron emplearse los pedregos para jugar, el juego de cuba; cualquiera podrá decir que con golfista así se amarró cada jugador de la madona. Qué esperanza! Con las pelotas que usaba aquella gente no era cosa de ligar un pelotazo, y así lo que menos hacían los jugadores era moverse de miedo que la pelota les señalara la última hora.

Y no hay duda que los partidos habían sido muy monótonos al el público no había ido al fútbol provisto de argumentos tan divertidos como ser los drillos, escudos y otros de menor importancia. Tales razones adelantaban poco a los jugadores que después cuando entonces mayores habilidades para no sufrir desperfectos en la acción.

Después de aquella época el football pudo mejorar; aquí no fuera aleno a lo el sistema de juego empleado que se tradujo en un bien para la humanidad, toda vez que los condenados a galeras al adquirir mayor experiencia en re-actividad a la mayor expresión del fútbol.

— Sin embargo, y para concluir, voy a relatar una anécdota que he hallado entre ciertas inscripciones adornadas a las ruinas del edificio que parece ser el galardo al (congreso de la madona) y a los jugadores de fútbol.

Un team que tenía muchos partidarios iba perdiendo los y el referee hacía cada vez más de la madona. Es natural que el público artista más de lo que gritan hoy en muchas canchales, el referee que por una de esas casualidades de la vida jugaba con buena intención, la vez tanta protesta resultó por el error y los clips a los del público: Señores, yo no soy fanático, pero me parecen en algo a algunos delirios de la Asociación, conste que no lo hea a propósito. El que era que los jugadores se daban a la primera "piada". Pobre tipo, al punto de la telaraña, desde entonces los partidarios del equipo perdedor, cuyo sobre el referee una lluvia tal de piedras que parecía que habían descargado los rayos. Cuando sacaron al pobre referee de la cancha parecía un trozo de limón frito.

— Dos conjunciones en los partidos de hoy se notan en la confusión: 1.º En que en aquel tiempo era imposible convencer a los partidarios de lo que perdía que el referee no una mala fe en sus manueles. 2.º Que ya se costaba poner al referee como un trazo.

Muchos con los progresos hechos desde aquel tiempo; entre ellos el mayor sin duda es la invención de la pelota de cuero, invención que aún se cree fue hecha por un norteamericano fabricante de chuletas, pero son también muchas las plagas adquiridas, entre las que figuran la inspección de los jugadores que sale al campo para verificar en toda ocasión que se presente; la creación de las líneas y las divisiones y en fin, como parte interesada, la malísima, fea y drástica costumbre de collar estrafalario para ver romperse las cañillas y darse de trompadas, en el campo del juego con tal que alguna canchales.

Pero en cuanto a conseguir poner las cosas en su orden tal como lo soñó el buen hombre de las cavernas que pensaba en hacer de la actividad de la pelota un factor de nobleza, con el fútbol ha venido por mucha diferencia que haya entre las pelotas de entonces y las de hoy.

Diversas

FRONTON BUENOS AIRES

Anche se efectuaron dos interesantes partidos. En el primero, a 30 tantos, entre Rodríguez y Americano, contra Arnedillo 20 y Ugarte, vencieron estos dos últimos por 4 tantos.

Luego, jugaron a 40 tantos los hermanos Castañá, a sacar del cuadro nuevo contra Marquines y Larínaga, sacando estos del cuadro ocho. Este partido resultó más reñido que el anterior, pero, por las posiciones, varios veces hasta que los segundos, los señores, fueron sacados ventajal para ganar por dos tantos.

Esta tarde jugarán Marquines y Egoz para mayor contra Iraola y Arnedillo. A las 8 horas, Baracale y Edoles vencerán de zagüero contra Chiala, Chiala 20 y Larínaga. Este promete ser interesante.

Sport Club

Jorge Newbery

La comisión directiva de este club continúa haciendo los preparativos para el "picnic" que se realizará en el campo de Quilmes el 10 del actual. Las invitaciones pueden solicitarse hoy hasta las 12 horas, en el nombre de Nicolás Vucaro, calle San Juan 2344 o en la secretaría calle Pasco 159. Los tickets cuestan billetes de 9 a 11 m. y de 2 a 6 p.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

MAJO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

TRAGEDIA

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

Diversas

FRONTON BUENOS AIRES

Anche se efectuaron dos interesantes partidos. En el primero, a 30 tantos, entre Rodríguez y Americano, contra Arnedillo 20 y Ugarte, vencieron estos dos últimos por 4 tantos.

Luego, jugaron a 40 tantos los hermanos Castañá, a sacar del cuadro nuevo contra Marquines y Larínaga, sacando estos del cuadro ocho. Este partido resultó más reñido que el anterior, pero, por las posiciones, varios veces hasta que los segundos, los señores, fueron sacados ventajal para ganar por dos tantos.

Esta tarde jugarán Marquines y Egoz para mayor contra Iraola y Arnedillo. A las 8 horas, Baracale y Edoles vencerán de zagüero contra Chiala, Chiala 20 y Larínaga. Este promete ser interesante.

Sport Club

Jorge Newbery

La comisión directiva de este club continúa haciendo los preparativos para el "picnic" que se realizará en el campo de Quilmes el 10 del actual. Las invitaciones pueden solicitarse hoy hasta las 12 horas, en el nombre de Nicolás Vucaro, calle San Juan 2344 o en la secretaría calle Pasco 159. Los tickets cuestan billetes de 9 a 11 m. y de 2 a 6 p.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

MAJO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

TRAGEDIA

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.

LA ESCENA DEL GATO NEGRO

— Hoy: La casa del pueblo. La alegría de Euzkai. Sierra Morena. La gran vía. La alegría de Euzkai.</